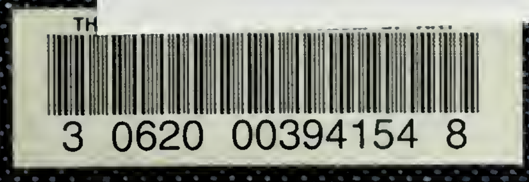

3 0620 00394154 8

CATALOGUE

DES

Objets d'Art et d'Ameublement

ANCIENS ET MODERNES

FAIENCES & PORCELAINES

Paris, Chine, Rouen, Nevers, Strasbourg, etc.

TABLEAUX et GRAVURES - OBJETS VARIÉS

BRONZES d'ART et d'AMEUBLEMENT

Paire de coupes, par THOMIRE

Sujets, par FRATIN, LE VÉEL et AUTRES

MEUBLES & SIÈGES

Principalement de la fin du XVIIIe siècle
et de la Restauration

Lits Directoire, Armoires, Psychés, Coiffeuses, Chevalets
Tables, Mobilier de salon de style Louis XVI
Piano droit de Herz, Tapis

Appartenant à M. le COMTE de X...

ET PROVENANT D'UN CHATEAU DE NORMANDIE

Dont la Vente aux Enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

LE LUNDI 6 NOVEMBRE 1922

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERT
M. GEORGES GUILLAUME
Rue d'Aumale, 13

EXPOSITION PUBLIQUE

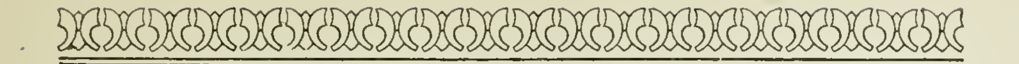
Le Dimanche 5 Novembre 1922, de 2 h. à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *12,50 pour cent* en sus des enchères et *17,50 pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.



DÉSIGNATION

TABLEAUX ET GRAVURES

1 — **Bellangé** (Hippolyte). *Sujet de bataille.* Aquarelle, dans un cadre d'époque Régence à écoinçons sculptés de fleurs.

2 — **Berghem** (Genre de). *Personnages et bestiaux.* Toile.

3 — **Boucher** (Ecole de). *Amours pêcheurs et Oiseliers.* Deux dessus-de-portes.

4 — **Deveria** (Ecole de). *Portrait de Jeune Seigneur en pourpoint.* Toile.

5 — **Maréchal.** *Paysage.* Aquarelle. Signée.

6 — **Mérimée** (D'après). *L'Innocence et la Perfidie.* Gravure en noir, par Bervick.

7 — **Morghen.** *Scène à personnages.* Gravure en noir.

8 — **Ville** (D'après). *Figures.* Gravure en noir par son fils.

9 — **Ecole française** (XVIIIe siècle). *Paysages animés; Jeux; Parcs; Motifs d'architecture.* Série de quatre toiles décoratives encadrées de baguettes peintes en gris.

10 — **Ecole française**. *La Vierge et saint Jean.* Deux petits panneaux se faisant pendant, dans des cadres en bois doré.

11 — **Ecole française**. *Paysage traversé par une rivière.* Gouache.

12 — **Ecole française**. *Figures.* Deux lithographies en couleurs du Second Empire,

13 — **Ecole anglaise**. *Sujet de mail-coach.* Deux lithographies, dans des cadres en citronnier.

FAIENCES ET PORCELAINES

14 — **Paris**. Deux statuettes en porcelaine décorée, genre *Jacob Petit*.

15 — **Paris**. Jardinière et plateau en porcelaine décorée, genre *Jacob Petit*.

16 — **Paris**. Garniture de trois pièces en porcelaine décorée, d'époque 1830 : coupe ovale et deux coupes rondes.

17 — **Paris**. Tête-à-tête en porcelaine décorée, d'époque Restauration, comprenant : plateau, théière, sucrier et deux tasses.

18 — **Paris**. Sucrier couvert et son présentoir avec plat, forme losange, en porcelaine décorée au barbeau. Époque Restauration.

19 — **Paris**. Quatre corbeilles à fruits, avec leurs présentoirs. Époque du Second Empire.

20 — **Tournai**. Sucrier couvert et son présentoir en ancienne porcelaine, à décors d'entrelacs bleus.

21 — **Tournai** (?). Deux tasses-trembleuses en ancienne porcelaine, à décor bleu (l'une avec couvercle).

22 — **Saxe**. Assiette en porcelaine, à décor de fleurs et bords gaufrés.

23 — **Chine**. Paire de cornets en ancienne porcelaine, à décor bleu.

24 — **Chine**. Paire de potiches couvertes en ancienne porcelaine, à décor bleu.

25 — **Chine**. Potiche en ancienne porcelaine, à décor bleu; couvercle à bouton refait.

26 — **Chine**. Potiche du même genre, plus petite; couvercle avec chimère en plâtre.

27 — **Compagnie des Indes**. Quinze assiettes en ancienne porcelaine, à décors fleuris.

28 — **Japon**. Plat en ancienne porcelaine, à décor bleu.

29 — **Japon**. Quatre plats en ancienne porcelaine, à décor bleu, rouge et or.

30 — **Chine, Compagnie des Indes et Japon**. Huit assiettes, à décors variés.

31 — **Rouen**. Deux assiettes en ancienne faïence, à fleurs.

32 — **Rouen**. Six assiettes ou petits plats variés en ancienne faïence polychrome; décor « à la corne ».

33 — **Rouen**. Deux compotiers en ancienne faïence polychrome; décor à « la corne ».

34 — **Rouen**. Grand plat rond en ancienne faïence polychrome; décor « à la corne ».

35 — **Rouen**. Plat octogonal, à décor polychrome de blasons et de lambrequins.

36 — **Rouen**. Plat à pans coupés et plat ovale en ancienne faïence; décors bleus à paniers fleuris.

37 — **Rouen.** Ravier en ancienne faïence décorée d'un personnage au fond.

38 — **Rouen.** Bannette en ancienne faïence.

39 — **Rouen.** Petit moutardier et dessus de poudriers en ancienne faïence polychrome.

40 — **Rouen.** Petite ménagère en ancienne faïence polychrome.

41 — **Rouen.** Grande soupière en ancienne faïence polychrome ; décor à faisceaux d'attributs.

42 — **Rouen.** Saladier en ancienne faïence, à rameaux fleuris.

43 — **Rouen.** Cache-pot en ancienne faïence, à décor de lambrequins polychromes.

44 — **Rouen.** Autre cache-pot du même genre; décor polychrome à cornet fleuri et insectes. (Restaurations.)

45 — **Rouen.** Cache-pot en ancienne faïence, à mascarons et décor bleu.

46 — **Rouen.** Deux petites jardinières d'applique en ancienne faïence.

47 — **Rouen.** Deux paires de jardinières d'applique en ancienne faïence polychrome.

48 — **Rouen.** Deux jardinières à pans coupés, à décors bleus. (L'une fêlée.)

49 — **Rouen.** Encrier en ancienne faïence polychrome.

50 — **Rouen.** Ecritoire en ancienne faïence, à décor bleu; monture en bronze doré moderne.

51 — **Rouen.** Plat à barbe en ancienne faïence, à décor polychrome.

52 — **Sinceny.** Dix assiettes en faïence décorée.

53 — **Sinceny.** Plat long en ancienne faïence, à décor de fleurs polychromes.

54 — **Sinceny.** Deux porte-huiliers en ancienne faïence polychrome. (Sans les burettes.)

55 — **Nevers.** Assiette en ancienne faïence, à décors révolutionnaires.

56 — **Nevers.** Saladier en ancienne faïence polychrome; décor dit à « l'arbre d'amour ».

57 — **Nevers.** Deux saladiers en faïence, à décors polychromes révolutionnaires et à figures.

58 — **Nevers** (?). Soupière en faïence décorée : poule couveuse.

59 — **Nevers.** Jardinière ovale en faïence décorée.

60 — **Nevers.** Cache-pot en ancienne faïence, à décor bleu.

61 — **Nevers.** Grande cruche en ancienne faïence; décor bleu « au Chinois ». (Couvercle en étain.)

62 — **Nevers.** Bouteille à double renflement en ancienne faïence; décor « au Chinois ».

63 — **Nevers.** Deux statuettes en ancienne faïence polychrome : Vierge et Enfant.

64 — **Strasbourg.** Six assiettes variées en ancienne faïence, à décors fleuris.

65 — **Strasbourg.** Deux petits compotiers dentelés et un saladier en ancienne faïence, à décor de roses.

66 — **Strasbourg.** Compotier, à décor de fleurs.

67 — **Strasbourg.** Sucrier à plateau adhérent et assiette en ancienne faïence, à décor de fleurs.

68 — **Strasbourg.** Cache-pot en ancienne faïence; décor « au Chinois ».

69 — **Strasbourg.** Cache-pot en ancienne faïence, à fleurs et rocailles.

70 — **Lunéville.** Plat à barbe en faïence avec inscription : *Rasez-moi.*

71 — **Saint-Clément.** Plat à deux anses en faïence moderne.

72 — **Est.** Grande soupière ovale en ancienne terre de pipe.

73 — **Est.** Sucrier en ancienne terre de pipe décorée (avec pelle à saupoudrer dépareillée).

74 — **Midi.** Bannette en ancienne faïence; décor « au drapeau ».

75 — **Divers**. Couvercle, compotier et trois assiettes en anciennes faïences polychromes (Rouen, Nevers, Strasbourg, Midi).

76 — **Gien**. Neuf assiettes en faïence polychrome; décor rouennais « à la corne ».

77 — **Gien**. Jardiniere en faïence moderne.

78 — **Angleterre**. Service en faïence à fond or, comprenant : théière, pot à lait, verseuse et tasse à pied.

79 — **Wedgwood**. Trois corbeilles à fruits en terre, avec leurs présentoirs.

80 — **Delft**. Deux petits plats creux dentelés, à décors bleua.

81 — **Milan**. Six assiettes en ancienne faïence polychrome, à décor de fleurs et insectes.

82 — **Divers**. Quatre vases en barbotine, à têtes de béliers (avec supports quadrangulaires revêtus de velours).

83 — **Divers**. Pichet en céramique flammée, signé : *Massier*. (Couvercle en étain.)

OBJETS VARIÉS

84 — Deux aiguières en verre de Venise.

85 — Grande coupe en cristal de Bohême jaune.

86 — Quatre pièces en cristal de Bohême jaune : cruche, coffret et verres à pied.

87 — Vase couvert en cristal de Bohême émaillé bleu, à décor de personnages chinois.

88 — Deux vases-flacons en verre teinté; montures en bronze doré à enroulements de serpents. Milieu du XIXe siècle.

89 — Deux vases en tôle décorée, posant sur pieds-griffes. Epoque Empire.

90 — Boîte à œufs en tôle décorée. Fin de l'époque Empire.

91 — Six paires de mouchettes en tôle décorée, avec leurs plateaux.

92 — Grand plat en émail cloisonné, décoré de volatiles et de fleurs.

93 — Petit légumier en ancien étain.

94 — Statuette de saint personnage en bois sculpté. XVIIe siècle. (Les bras manquent.)

95 — Baromètre en bois sculpté et doré à feuillage. XVIIIe siècle.

96 — Soufflet d'âtre en bois finement sculpté. Travail de *Bagard*, de Nancy.

97 — Miroir dans un ancien cadre Régence en bois sculpté (redoré.)

98 — Deux socles en laque et un socle en bois dur.

BRONZES

D'ART ET D'AMEUBLEMENT

99 — Paire de coupes en bronze ciselé et doré, décorées de pampres et posant sur fûts cylindriques à guirlandes et têtes de béliers; soubassements à pieds-griffes, ornés de palmettes et de feuillage. Signature de *Thomire*, *à Paris*. Fin de l'époque Empire.

100 — Paire de vases couverts en bronze patiné, décorés d'animaux et de volatiles.

101 — Paire de grandes girandoles formées d'un bouquet de huit lumières en bronze s'échappant de vases en céladon de Chine. Bases également en bronze, d'époque Louis XV.

102 — Paire de girandoles formées d'un bouquet de fleurs de lys en bronze s'échappant de vases en porcelaine de Canton, à personnages; montures également en bronze.

103 — Autre paire de girandoles de même composition, plus petites.

104 — Paire de flambeaux en bronze patiné et ciselé, de style Renaissance.

105 — Paire de flambeaux en bronze et marbre noir, à sujet d'enfants.

106 — Pendule en bronze ciselé et doré; modèle dit « aux bulles de savon ». Epoque Empire.

107 — Pendule-borne en acajou et cuivre. Epoque Empire.

108 — Pendule en marqueterie de cuivre et bronze; cadran de *Piat, à Paris.*

109 — Sanglier en bronze, par Fratin, surmontant une pendule en marbre noir.

110 — Groupe en bronze, par Fratin, sur terrasse en bois : Cerf poursuivi.

111 — Deux statuettes en bronze se faisant pendant, par Le Véel : Vieille Garde ; Soldat de la 32e brigade.

112 — Paire de chenets en bronze; modèle à chiens et feuillage. Epoque Louis XV.

113 — Paire de chenets en bronze doré; modèle à vases.

113 *bis* — Autre, à sujet d'enfants.

114 — Galerie de foyer en bronze patiné; modèle « aux enfants frileux », avec écran de foyer.

MEUBLES ET SIÈGES

TAPIS ET TENTURES

115 à 117 — Trois lits en bois peint, de différents modèles. Epoque Directoire. (Certains avec leur literie.)

118 — Petit lit rustique en bois sculpté, d'époque Directoire, avec sa garniture et sa couverture en imberline.

119 — Grand lit à baldaquin en bois naturel sculpté, de style Henri II (avec sa literie).

120 — Armoire en noyer sculpté, surmontée d'une couronne et présentant deux bustes en relief.

121 — Armoire à glace en noyer sculpté, surmontée d'une couronne, et chiffonnier assorti.

122 — Chiffonnier en acajou.

123 — Grande psyché en chêne. Fin de l'époque Empire.

124 — Psyché en bois peint, de style Louis XVI.

125 — Psyché de table en acajou. Fin du XVIII[e] siècle.

126 — Petite coiffeuse en acajou, d'époque Restauration, renfermant un lot d'ustensiles en cristal et porcelaine de Paris.

127 — Table à coiffer en acajou, à cols de cygne. Époque 1830.

128 — Toilette-lavabo en acajou, d'époque 1830.

129 — Chevalet en acajou, à pieds-griffes, d'époque 1830.

130 — Chevalet en acajou, à cols de cygne. Fin de l'époque Empire.

131 — Écran en acajou. Époque Empire.

132 — Piano droit en palissandre, de *Herz*.

133 — Casier à musique en acajou, d'époque Restauration.

134 — Paire de colonnes en marbre de couleur, à fûts cannelés.

135 — Table « à la Tronchin » en acajou. Fin du XVIII[e] siècle.

136-137 — Deux tables-bureaux en acajou. Fin du XVIII[e] siècle.

138 à 140 — Trois tables de nuit en bois fruitier. Fin du XVIII[e] siècle.

141 — Petite table de chevet à deux volets en noyer sculpté.

142 — Mobilier de salon en bois peint gris, recouvert de soierie, de style Louis XVI ; il comprend : un canapé et huit fauteuils.

143 — Deux fauteuils en bois sculpté et peint, d'époque Louis XVI, recouverts de soierie brochée à fleurs.

144 — Caqueteuse en chêne ciré et sculpté, munie d'un coussin mobile en velours beige.

145 — Cinq chaises en acajou à montants tors, garnies de bandes en tapisserie au point.

146 — Chaise-fumeuse en bois naturel, recouverte de tapisserie.

147 — Tapis Schoumak à trois motifs bleus sur fond rose.

148 — Petite carpette d'Orient, ornée de deux losanges.

149-150 — Lot de carpettes et de descentes de lit en moquette à grands ramages. Époque 1830. (Sera divisé.)

151 — Dix grandes portières en tissu, genre Karamanie.

152 — Objets omis.

